

1
Note muzicale

A: 154/1-6

Musica

Antiqua Bohemica 1-6

Prag, [1960] Artia 32 x 32 [N.B. Text
illustrat in disc]

[Vol.] 1. František Xaver Richter (1709-1789). Kon-

2
Note muzicale

A 154 / 1-6

zert D-Dur für Flöte und Orchester.

(1709-1780)

František Bendá Koncert E-moll für Flöte

und Orchester. [Textul de]: Harry Halbreich.

15[-16] p., cu disc Supraphon A 19037.

Jean-Pierre Rampal - Flöte; Trager Hammer-

3
Note muzicale

A 154/1-6

Orchester, Dirigent Milan Mundingger.

[Vol. 2.] Vier tschechische Sinfonien aus dem
18. Jahrhundert.

- Jiří Antonín Benda (1722-1795)

Tschechische Philharmonie, Dirigent Vác-

4
Note muzicale

A. 157/1-6

lav Falich.

- František Václav Mlýna (1694-1744)

Sinfonie D-dur. Prager Symphoniker. Di-
rigent Václav Smetáček.

- Jan Václav Stamiec (1717-1757). Sin-

5
Note musicale ^{A 154} 1-6

Sinfonie A-Dur 'Frühlingsinfonie'. Prager

Kammerorchester, Dirigent Otakar Těchlik.

- Josef Mysliveček (1737-1781). Sinfonie

D-Dur. Prager Kammerorchester. Dirigent

Martin Turnovský. [Text de]: M. Šafránek

6
Note muzicale

A. 154/1-6

152-163 p., disc Supraphon A. 19040

[Vol.] 3. František Krommer-Kramář (1759-1831)

Konzert Es-Dur für Klarinette und

Orchester, op. 36. Vladimír Ríha (Kla-

rinette). Prager Symphoniker. Dirigent

7

A / 152/1-6

Note musicale


Václav Smetáček. [Text de:] Harry Halbreich

8 p. [renumerotata], su disc Supraphon A.

19039.

- Jiří Antonín Benda (1722-1795). Konzert

g-moll für Cembalo und Streichorchester.



8
A 157/1-6
Note muzicale

Zuzana Růžičková (soubal). Prager Kam-
merorchester, Dirigent: Václav Neumann

[Text de:] Harry Kalbreich 8 p. [enumerotate]

cu disc Supraphon A. 19039.

[Vol.] 4 Antonín J. Rejcha (1770-1836). Quartett

9
A. 154/1-6
Note muzicale

d-dur für vier Flöten, op. 12. Fr. Bech, v. Žilka

J. Jozilko, M. Klement (Flöten). ~ Sechs Trios

für Waldhörner E-Dur, op. 82. M. Štefek, v.

Kubát, A. Bír (Waldhörner). [Text de:] M. Sahrá-

nek. 16 p. [nenum], su disc Supraphon. A. 19035.

[Vol. 5] Zwei Instrumentalkonzerte aus dem 18.

Jahrhundert.

- Jan Antonín Koželuh (1738-1814) Kon-
zert b-Dur für Fagott und Orchester. Fagott:
Karel Pivoňka; Prager Symphoniker; Di-

A. 154/1-6

Note muzicale _____

igent: Václav Smetáček.

- Antonín Fils: Koncert 3 - sur für Flöte
und Orchester. Flöte: Oldřich Slavíček; Pra-
ger Symphoniker; Dirigent: Václav Smetá-
ček. [Textul de:] M. Sapráněk. 8 p. [menu-

Note muzicale

A 154/4-6

merotata], in disc Supraphon A. 19033.

[Vol.] 6 Tsechische Orgelwerke: Josef Seger (1716-
1782). Toccata und Fuge d-moll. [Interpre-
tează] Jiri Ropok; Fuge f-moll. [Interpre-
tează] Milan Flechta; Präludium und Fuge

Note musicale

A. 154 / 1-6

D-dur. [Interpretează] Jiří Kopeck. Pastorale

und Fuge D-dur. [Interpretează] Milan Šlechta. ~

Jan Zich (1699 - 1743). Präludium und Fuge

c-moll. [Interpretează] Miroslav Kämpelheimer. ~

Karel Blažej Kopřiva. Pastoralpräludium

Note muzicale A 157/1-6

und Fuge b-dur. [Interpretează] Milan Šlechta.~

Jan Křtitel Váňhal. Fuge b-dur. [Interpre-
tează] Milan Šlechta. ~ František Karer ¹⁷³²⁻¹⁷⁷¹ Prima!

Fuge a-moll. [Interpretează]: Jiri Ropok; Toccata
a-moll. [Interpretează] Mikroslav Kämpelsheimer

Note muzicale

L. 154/1-6

[Text de:] Beněk Gardavský. 12 p. [nume-
merotate], disc Supraphon A. 19024